

Afdelingslederens beretning 2014

Da vi i efteråret 2013 havde vores årlige pædagogiske tilsyn fra kommunen, blev vi spurgt om vi ikke kunne tænke os at blive til en kommunal institution. Den tilsynsførende var betaget af alle de tiltag vi har gjort i NaturMusen, og han mente, at vi kunne være til stor inspiration for de øvrige kommunale børnehaver. Dette tog vi som et stort skulderklap, men det gav samtidig noget at tænke over i forhold til det at være en privat børnehave. Hvilke vigtige opgaver vi har påtaget os i det at drive børnehave, men også hvilke store privilegier vi har som privat og dermed uafhængig institution. Vil vi gøre tingene på en ny og anderledes måde, kan vi uden videre gå i gang. Så længe vi har bestyrelsens, forældrerådets og dermed Jer forældres opbakning, kan næsten alt lade sig gøre!

Hvordan kan børnehaven bidrage til at gøre et barn klar til at gå ud i livet?

Hvad er det, man skal kunne, for at klare sig i livet såvel som i skolelivet?

Disse spørgsmål blandt flere, mener jeg er vigtige at have for øje når man påtager sig ansvaret for børn i førskolealderen.

Børn kan slet ikke undgå at udvikle sig, men det er ikke helt lige gyldigt hvilke færdigheder barnet får med sig, fra børnehavetiden. Færdigheder som skal danne det fundament der skal til for at klare livets udfordringer.

De pædagogiske læreplaner som alle børnehaver skal formulere, evaluere og revidere kan give noget af svaret her på, men ikke alt kan skrives i manualer og udføres gennem i forvejen planlagte aktiviteter. Ofte støder vi hovedet mod uforudsete hændelser, der hindrer os i at gøre det vi ville. Sådant er det at arbejde med mennesker, men i stedet for at sige: "øv! Det kunne så ikke lade sig gøre", må vi straks tilpasse situationen således at noget andet og måske lige så vigtigt får lov at ske.

Det er vigtigt at vi ikke lægger så snævre rammer omkring børnelivet i NaturMusen at alt det vigtige som nærvær, spontanitet og fordybelse udebliver.

Kunstneren Asger Jorn har formuleret det således:

"Lad os ikke begynde med at fastlægge rammer!

Lad os begynde med det som skal indrammes!

Lad os genskabe den menneskelige tilværelse og lad rammen elastisk følge med udviklingen i denne tilværelsens manifestation, så livet kan præge rammen, i stedet for at rammen tvinger og former livet.

Dette er en højtidelig og indtrængende opfordring hertil"

I NaturMusen forsøger vi at være så alsidig som overhovedet muligt. Det er ikke nok at koncentrere sine kræfter i en bestemt disciplin.

Vi har Natur og Musik som hjørnesten i vores arbejde, men vi ser det som meget vigtigt at give børnene et bredt udvalg af aktiviteter. Idræt, teater, kreativt værksted og leg for blot at nævne nogle få!

Det er vigtigt at et barn lærer at omgås andre, Men inden barnet kan socialiseres og dermed lære at begå sig blandt andre, er det vigtigt at det lærer sig selv at kende.

Dette er en af de væsentligste årsager til, at vi i det forgangne år har valgt at fokusere på mindfulness og yoga.

Gennem øvelser alene eller med en partner, lærer børnene at mærke deres egne grænser, men også at respektere andres. På fantasirejse gennem en stor skov, lærer børnene at forbinde tankerne med konkrete handlinger. Lade forestillingsevne og bevægelse smelte sammen og derved opnå en større kropsbevidsthed.

En anden øvelse foregår sådan at et barn sidder med en pensel og stryger denne over kroppen på det andet barn. En vigtig del af denne øvelse består i at lade børnene mærke efter hvor meget eller hvor lidt man kan lide at røre eller blive rørt af penslens hår.

Noget af det vi har opnået ved mindfulness- og yogaøvelserne, er at børnene har fået små åndehuller i en ellers så travl børnehavehverdag hvor de får mulighed for at stoppe op og mærke sig selv.

Som sagt har vi natur og musik som hjørnesten i det pædagogiske arbejde i NaturMusen og i forhold til naturen, har 2013 budt på mange gode oplevelser. De ugentlige skovdage i sommerhalvåret er uden tvivl en af vores helt store styrker.

Som en del af det at være en grøn institution, er vi med i Friluftsrådets "Grønne Spire". Et sted hvor vi gennem kurser og materiale, kan samle inspiration til arbejdet med natur og miljø. * Om det så foregår i urtepotter i vindueskarmen eller om det er på tur til havet, er der aktivitetsforslag, som er med til at styrke børnenes interesse for naturen.

Kendetegnende for "Grønne spire" er også muligheden for at få "det grønne flag" – en tilkendegivelse af at institutionen arbejder seriøst med natur og naturformidling.

Som bekendt har det grønne flag hængt foran NaturMusen siden vores 5 års jubilæum i september. Noget jeg tror vi alle glædes over hver dag, men som jeg tror, at forældre også lægger mærke til, ikke mindst når en familie overvejer at melde deres barn ind i NaturMusen.

Musikken, som vores anden store hjørnesten, er med os hver dag!

Gennem rim og remser samt højtlesning, lærer børnene sprogets toner og nuancer at kende. Og dagligt bliver der sunget sange. Enten som en del af samlingerne inden frokost, som afslutning på en god dag i skoven eller bare for hyggens skyld i et hjørne eller omkring klaveret.

Også mere organiseret har vi det forgangne år haft mogenrytmik med den ældste gruppe i børnehaven. Hver tirsdag har vi sammen med 0. og 1. klasse haft en halv time med sange, sanglege, danse og rytmeøvelser.

Herefter er resten af skolens elever stødt til, og vi har hørt med, når der var fortælling. Alt lige fra Karen Blixens noveller til historien om Ronja Røverdatter og folkeeventyr har været på repertoiret når lærerne på skift har stået for fortælling.

De yngste i børnehaven har også haft deres egen musiktime. Hver torsdag gennem vinteren, er der blevet sunget og lavet fagter til alle de gode gamle børnesange – godt krydret med nyere sange og spilsammen seancer med trommer, rasleæg og andre rytmeinstrumenter.

At se hvordan gentagelse på gentagelse af de kendte eller nye sange, er med til at skabe en glæde og en fortrolighed hos børnene, der giver dem mod til at kaste sig ud i ukendt farvand er en sand fornøjelse. Samtidig er det en understregelse af at musikken kan noget særligt, og *må* have en væsentlig plads i vores børnehave.

Som jeg nævnte i starten af min beretning, er det os meget på sinde at blive så alsidige i vores tilbud til børnene som muligt.

Noget helt nyt vi har prøvet i år, var et kunstprojekt kaldet "Art-i-bus" som vi sammen med børnehaverne Naturhuset i Velling og Trekløveren i Herborg valgte at kaste os ud i.

Projektet gik ud på, at børnene skulle besøge en stor rød bus, hvor der indvendigt var indrettet med borde, bænke og hylder som et fuldt funktionsdygtigt kreativt værksted. 12 børn fra hver institution fik i løbet af 3 dage mulighed for at mødes og sammen skabe kunst.

Bussen har base ved Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum i Herning og kører med kunstformidler Vicky Kjær Søndergaard Sørensen rundt i hele Vestjylland og laver kunstformidling for børn.

Det forløb vi skulle igennem, havde temaet "de fire elementer: jord, vand, luft og ild!" hvor børnene skulle frembringe kunstværker med inspiration fra Asger Jorns maleteknikker.

Art-i-bus-underviseren hjalp børnene med at frembringe hver 6 kunstværker som de kunne tage med hjem. Fire element-ikoner, et element-monster og et større eksperimenterende billede, hvor der blandt andet var brugt vandpistoler med maling, tape og hoppebolde i frembringelsesprocessen.

Alle kunstværkerne er lige nu udstillet i Børnehaven og som der hører til enhver kunstudstilling, er der selvfølgelig fernisering. Ferniseringen finder sted på fredag kl. 13.00 – 15.00 I er selvfølgelig velkommen til at kigge forbi!

Til slut vil jeg blot minde om, at man altid kan klikke sig ind på vores hjemmeside og via arkivet med fredagsbreve bladre sig tilbage i tiden og se billeder og beskrivelser fra året der er gået - ja endog længere tilbage!

Afdelingsleder

Klaus Wolff

2014